

Sextas tipo Larry Carlton

Mini-acordes de registro medio

1) De nota del acorde a próxima nota del acorde

E7

	De raíz a 3era mayor	De 3era mayor a 5ta justa
T	5 — 7 — 9	9 — 10 — 12
A	6 — 7 — 9	9 — 11 — 12
B		

3

	De 5ta justa a 7ma menor	De 7ma menor a raíz (usando cromatismo tipo bebop)
T	12 — 14 — 15	15 — 16 — 17
A	12 — 14 — 16	16 — 17 — 18
B		

(por supuesto, también puede tocarse octava abajo)

2) Decoración superior a cada nota posible del acorde

5

	Raíz-9na-raíz	9na-3era-9na
T	5 — 7 — 5	7 — 9 — 7
A	6 — 7 — 6	6 — 9 — 6
B		

(no es una 6ta para evitar la 11na, que es una tensión de paso (o "no disponible" en un mix))

7

3era-11na-3era

TAB 9 10 9 9

La 11na es tensión de paso
así que quedaría raro hacer una
decoración hacia ahí

9

5ta-13na-5ta 13na-7ma-13na 7ma-raíz-7ma

TAB 12 14 12 14 15 14 15 17 15 12 14 12 14 16 14 16 18 16

(lo hace sonar muuuy como un
acorde con 6ta... pero con cui-
dado sin dudas funciona)

Si te interesan estos asuntos, está disponible un PDF EXTRA y un VIDEO ADICIONAL hecho exclusivamente para los MIEMBROS del CLUB PATREON. Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de 1 dolar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon.

Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com .
¡Muchas gracias y un abrazo!